

MÚSICA ENCANTADA

Si la imaginació és màgia...

Qui no és mag?

Fa quasi set anys la Carolina Rius i el Lluís M. Bosch vam fer néixer un treball molt interessant: la **MÚSICA DIBUIXADA**. Partint d'una idea molt senzilla: explicar què és, qui és i què fa un compositor vam donar vida a dos personatges (el compositor Lluís i la Mimi, aprenenta de compositora) disposats a mostrar als infants els secrets de l'ofici d'escriure música, i a establir una sèrie de complicitats amb ells. La proposta se sustenta en la idea de fer-los descobrir noves experiències a l'hora de viure el fet musical. Vaja, pretenem ensenyar-los a dibuixar música sense fer servir ni llapis ni paper. Un cop creat el clima propici entre nosaltres i els nens, la resta és molt agraïda i l'activitat (a mig camí entre el concert, el teatre i el taller interactiu) esdevé suggeridora en allò visual i estimulant en allò sonor.

A la MÚSICA DIBUIXADA, imaginació i música es casaran, amb la fantasia com a testimoni, i els menuts són els qui oficien la cerimònia.

L'èxit de la nostra proposta ha superat amb escreix la més optimista de les nostres previsions i ha tingut com a reconeixement la inclusió en els següents llocs:

-**PROGRAMA DE CULTURA I PROXIMITAT** de la Diputació de Barcelona

<http://www.diba.es/cerc/cip/default.asp>

<http://www.diba.es/cerc/cip/circuit.asp>

-**CATÀLEG D'ESCÈNICS** de la Diputació de Girona

<http://www.ddgi.cat/catalegescenics/faces/cercarTextGrp.jsp>

-Projecte de promoció de la lectura **NASCUTS PER LLEGIR** del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya

<http://www.nascutsperlegir.org>

-A l'any 2006 i en ocasió de l'**ANY MOZART** vàrem portar la **MÚSICA DIBUIXADA** a les 20 biblioteques que depenen de la demarcació de Tarragona.

A banda d'això hem anat a nombroses escoles: més de 9000 nens ja ens han vist a les 180 representacions que hem fet arreu del país (fins i tot hem estat a Benicarló, a la comarca del Baix Maestrat -Castelló-). Especial il·lusió ens fa comentar que hem dut l'activitat a dos llocs per nosaltres emblemàtics: a l'escola **Oriol Martorell** (21 de febrer del 2008) i a l'**Escola de Música del Palau** (26 i 29 de març del 2007).

El següent pas era inevitable. A molts dels llocs on hem actuat ens han interpellat respecte si tenim algun altre projecte entre mans. Aquesta demanda tan directa ha estat l'esperó que ens ha portat a gestar una nova idea: la **MÚSICA ENCANTADA**.

Seguint la línia encetada a la **MÚSICA DIBUIXADA**, en aquest nou projecte som encara més agosarats. **Música i imaginació** tornen a maridar-se al servei de la **fantasia**. Des d'un format singular i original, a cavall del teatre, el concert i el taller, volem fer extensiva a tothom l'excitació que proporciona la vivència musical en directe. Una història molt intensa, **El Petit Estel que volia ser músic**, n'és la columna vertebral. A partir d'aquesta història el compositor Lluís i la Mimi difuminaran la frontera entre la realitat i allò que imaginem. Sense adonar-nos ens faran traspasar aquesta tènue barrera i, com qui no vol la cosa, canviaran el nostre rol, d'espectadors en convertirem en els còmplices necessaris per a assolir l'objectiu final : **l'encantament de la Música**.

En aquesta nova activitat hem ampliat els recursos escènics: comptem amb un ampli estol d'estrís i instruments que fan música (animals i objectes sorprenents), hem aconseguit en una fructífera estada a Salzburg una *capciola** (un instrument que *encanta* la música, de veres), incorporem un petit decorat i el que és més important, **no hem posat límits a la nostra imaginació**.

* El nom de *capciola* és una llicència que m'he permès per denominar aquest màgic instrument.

Ens sentim també molt afalagats perquè en paral·lel a la creació de la **MÚSICA ENCANTADA** s'està gestant un doble projecte: la publicació de les partitures de la **MÚSICA ENCANTADA** i la publicació d'un llibre infantil il·lustrat amb el conte **El Petit Estel que volia ser músic** que anirà acompanyat amb un CD. Aquest doble projecte addicional ha estat una motivació importantíssima per a crear una proposta de factura exquisida i sorprenent alhora.

EL PETIT ESTEL QUE VOLIA SER MÚSIC

**(dedicada a la memòria del meu nebot Eduard,
qui com estel fugisser va voler compartir amb nosaltres
la tardor del 2004 i una mica de l'hivern següent.)**

BREU SINOPSI

Hi havia una vegada un **Petit Estel*** que volia ser músic. Amb la intervenció del gran mag **Mussol Mi-fa-sol** i dels seus artefactes estrambòtics, aterrarà al **País de la Música**, un lloc on aquest llenguatge és estimat i respectat i amb el qual es comuniquen persones, animals i objectes. Per a tan interessant viatge, el **Petit Estel** porta un regal del mag: un instrument màgic que encanta la música. En la seva estada en aquest indret tan meravellós, el **Petit Estel** farà una sèrie d'amistats i coneixences, fins i tot encetarà una bonica història d'amor amb una nina de roba. Tot seria fantàstic i fabulós si no fos perquè l'encanteri del gran mag és d'efectes limitats: el **Petit Estel** no pot estar més de quatre llunes al **país de la Música**, ha de tornar si no vol ser desterrat a l'**infern del soroll** o, encara molt pitjor, al **desert del silenci absolut**. La cobdícia d'uns envejosos indesitjables, els de *la colla del desafinat*, porta la història a un punt dramàtic. Els *dolents* prenen l'instrument màgic al **Petit Estel** i, per acabar-ho d'embolicar, segresten a la nina. En una frenètica cursa contrarellotge i amb l'ajut d'un singularíssim bruixot

*Si us plau, llegeix el document adjunt **Estimat Eduard**, allà captaràs el nexa entre vivència i imaginació i fins quin punt el **Petit Estel** –així és com vaig batejar el meu nebot poques hores després del seu traspàs– ha influït decisivament en aquest projecte.

rus, en Dimitri Scarxov, i el dels habitants del **País de la Música** (*els nens assistents*), aconseguirà salvar-se. El preu serà car, abandonar per sempre més el **País de la Música** i l'instrument màgic; la recompensa, extraordinària, marxar acompanyat de la seva enamorada, una nina de tresses rosses, que es convertirà en una petita estela i tots dos lluiran per sempre més al firmament. (*El compositor Lluís i la Mimi, molts anys més tard, trobaran el rastre d'aquest instrument màgic a un lloc mític: el castell de Rocabrúna, centre focal on discorre bona part de la història.*)

Tant la narració com la música són originals i creades per a l'ocasió (obra d'en Lluís M. Bosch i Daniel). A la posada en escena, diàlegs, decorats i escenografia, la opinió i les bones idees de na Carolina Rius i Moreno han permès que la **MÚSICA ENCAN-TADA** tingui vida pròpia. Han estat dos anys de treball farcits de vivències intenses i captivadores.



Els infants de la biblioteca Mercè Rodoreda de Platja d'Aro segueixen atentament els encanteris de la Mimi i del compositor Lluís (5 de març de 2008).

¿COM CONTACTAR?

Lluís M. BOSCH i DANIEL

Telèfons 93 770 85 56 i 615 422 582

musicadibuixada@hotmail.com

Visiteu la nostra pàgina: www.musicadibuixada.com

**La MÚSICA ENCANTADA s'ha estrenat a la biblioteca Beat
Domènech Castellet el 28 de febrer de 2008.**

El seu embruix ja ha arribat a:

Biblioteca MERCÈ RODOREDA, Castell-Platja d'Aro (Baix Empordà), 5.3.2008

Biblioteca OCTAVI VIADER i MARGARIT, Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà), 17.10.2008

Biblioteca JORDI RUBIÓ i BALAGUER, Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat), 25.10. 2008

Biblioteca RAMON BOSCH de NOYA, Sant Sadurní d'Anoia (Alt Penedès), 7.11.2008

Biblioteca FRANCESC FERRER i GUÀRDIA, Caldes de Malavella (La Selva), 8.11.2008

Biblioteca Municipal, Lloret de Mar (La Selva), el proper 31.1.2009

Conservatori Professional, Manresa (Bages), el proper 12.5.2009

Consulteu la nostra pàgina web www.musicadibuixada.com

Hi ha un petit tast del que fem al youtube (d'un dia a una escola rural del Penedès).

<http://es.youtube.com/watch?v=s8pB5sS-Bzc>

En breu us n'obsequiarem amb d'altres.